


GANADORES SEGUNDA BIENAL REGIONAL ÁNGEL ZARRAGA

Usted está en: Convocatorias GANADORES SEGUNDA BIENAL REGIONAL DE PINTURA Y GRABADO ÁNGEL ZARRAGA

SELECCIONADOS DE GRABADO

18GA		Autor: Jonathan Gone Título de la obra: "Punkelin" Fecha de realización: Marzo 2012 Técnica: Aguafuerte/ Aguatinta/ Punta seca Dimensiones: 21.5 cm x 28 cm Avalúo: \$2000.00 MN.
18GB		Autor: Jonathan Gone Título de la obra: "Le MonstreNoir" Fecha de realización: Enero 2012 Técnica: Aguafuerte/ Aguatinta/ Punta seca Medidas de la placa: 21.5 cm x 28 cm Avalúo: \$2000.00 MN.
18GC		Autor: Jonathan Gone Título de la obra: "Universal Serial Boy" Fecha de realización: Febrero 2012 Técnica: Aguafuerte/ Punta seca Dimensiones: 21.5 cm x 28 cm Avalúo: \$2000.00 MN.

[Ver Imagen Original](#)

41GA		NOMBRE DEL AUTOR: VÍCTOR GERARDO NAVARRO HERNÁNDEZ TÍTULO DE LA OBRA: "VENGA A NOS, TU REINO OH DIOS" (ANCIANO LIMOSNERO) FECHA DE REALIZACIÓN: FEBRERO 2012 TÉCNICA EMPLEADA: XILOGRAFÍA (ESTAMPA IMPRESA CON BARÉN) DIMENSIONES: ALTURA 39 CM X LONGITUD 60 CM AVALÚO: \$1200 00
44GC		Autor: Norberto Treviño. Título: Proyecto Sandwich; El Bueno, el malo y el feo. Año: 2012 Técnica: Punta seca sobre acrílico Dimensiones: 60/21 cm. Avalúo: \$ 1500.00
45GA		nombre del autor CRISTINA SANDOR título de la obra NEIDENTIFICADO I, II, III fecha de realización 2012 técnica empleada LINOGRAFADO dimensiones 53 x 120 cm. (TRIPTICO 40 x 30 cm cada uno) avalúo 8.000,00 MNX
45GB		nombre del autor CRISTINA SANDOR título de la obra NEIDENTIFICADO IV, V, VI fecha de realización 2012 técnica empleada LINOGRAFADO dimensiones 53 x 120 cm. (TRIPTICO 40 x 30 cm cada uno) avalúo 8.000,00 MNX

[Ver Imagen Original](#)

48GC		María Magdalena Dávila Salinas Título: El caballero, la doncella y la muerte 2011 Técnica: Aguafuerte/aguatinta Medida: 30cms.x39.5cms. Avalúo: \$1,500.00
54GA		Autor: Ricardo Salcido Título: Parásito cardíaco (de la serie Recuerdos Románticos) Fecha de realización: 2012 Técnica: Xilografía Dimensiones (altura y longitud): 40 x 30 cm Avalúo: \$10 000
54GB		Autor: Ricardo Salcido Título: Parásito fálico (de la serie Recuerdos Románticos) Fecha de realización: 2011 Técnica: Xilografía Dimensiones (altura y longitud): 30 X 40 cm Avalúo: \$10 000

54GC		Autor: Ricardo Salcido Título: Parásitos intestinales (de la serie Recuerdos Románticos) Fecha de realización: 2011 Técnica: Xilografía Dimensiones (altura y longitud): 30 X 40 cm Avalúo: \$10 000
56GA		JUAN CANO TITULO: BETH TECNICA: AGUAFUERTE/AGUATINTA MEDIDAS DE PAPEL: 20.5X13 CMS IMAGEN: 20.5X13 37x26 CMS 2011. AÑO: \$2,500 COSTO:
57GA		Título: Carpe Diem, Las flores comen luz. Técnica: Libro en Aguafuerte, gofrado, Linóleo y técnicas de joyería impreso sobre papel liberon antiguo de 300grs. Pastas de madera con tela impresas en Xilografía. tondo placa de cobre Medidas: 60cm de diámetro. Año: 2012. Avalúo: \$10,000. Autor: Román Eguía Román
57GB		Título: Libro de Aves. Técnica: Aguafuerte impreso sobre papel de algodón y encuadernado con madera tallada. Medidas: 18x120cm Año: 2012. Avalúo: \$5,000 Autor: Román Eguía Román.
62GA		Nombre del autor: Antonio Ruiz Ibarra Título de la obra: "El Vigilante" (teoría de la conspiración) Fecha de realización: Enero de 2012 Técnica: Grabado en linóleo Dimensiones: 30x40 cm. Valor: \$2800.00
62GB		Nombre del autor: Antonio Ruiz Ibarra Título de la obra: "La noche del hombre solar" Fecha de realización: Abril de 2012 Técnica: Grabado en linóleo Dimensiones: 30x40 cm. Valor: \$2800.00
62GC		Nombre del autor: Antonio Ruiz Ibarra Título de la obra: "Cosmos y Naturaleza" (Díptico) Fecha de realización: Enero de 2012 Técnica: Grabado en linóleo Dimensiones: 2 grabados de 28 y 29 cm diámetro en la impresión. Valor: \$4500.00
70GA		Título: "Arquetipos sociales recién horneados" Autor: Rodolfo Ramírez Barrales Medida de la plancha: 50cms.X60cms. Medida del papel: 58cms.X75cms. Técnica: Aguafuerte, azúcar, Barniz suave, mezzotinta y talla dulce. Año de Producción: 2011 Avalúo: \$3,000.00
85GA		Nombre del Autor: Jaime Galindo Hernández Título de la Obra: Códice MMXII Fecha de Realización: Enero del 2012 Técnica Empleada: Xilografía a tres tintas Dimensiones: 40 x 69 centímetros
85GB		Nombre del Autor: Jaime Galindo Hernández Título de la Obra: Los Límites Imprecisos de la Demencia Fecha de Realización: Abril del 2012 Técnica Empleada: Xilografía a cinco tintas Dimensiones: 78.5 x 54.5 centímetros



Premian a ganadores de Segunda Bienal Regional "Ángel Zárraga"

Sábado 18 de Agosto de 2012 | Hora de creación: 14:03 | Última modificación: 20/08/2012 10:02



Las obras se exhiben en el Museo de Arte Contemporáneo "Ángel Zárraga".

En el marco del 126 aniversario del natalicio del primer pintor realista mexicano del siglo XX, Ángel Zárraga, el Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED), a través del Fondo Regional para la Cultura y las Artes del Noreste (FORCAN) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), en emotiva ceremonia que reabrió el museo dedicado al artista en mención, premió a los ganadores de la Segunda Bienal Regional de Pintura y Grabado "Ángel Zárraga" 2012.

Entre las autoridades que se dieron cita al evento se mencionó a Cuahutemoc Bravo, Carolina Isais viuda de Bravo, Carlos Jaurena Ross, Director del Centro de Creación y Divulgación de Arte Contemporáneo Ex-Teresa Arte Actual México, Leticia Ontiveros, Directora de la Escuela de Pintura, Escultura y Artesanías (EPEA), Roberto Ojeda Godoy, Delegado del ICED en la Región Laguna, Corín Martínez Herrera, Directora General del

ICED y Pilar Rincón, Directora del Centro Cultural y de Convenciones Bicentenario, en representación del Gobernador constitucional Jorge Herrera Caldera.

La exposición de motivos corrió a cargo de Rubén Castellón, Director del Museo de Arte Contemporáneo "Ángel Zárraga", quien subrayó las actividades que dicho recinto ha venido realizado en 16 años de trabajo, destacando las virtudes del inmueble, ahora ubicado en Calle Negrete No. 903 Poniente, de Zona Centro.

Durante la premiación se reveló la identidad de la Comisión Evaluadora integrada por los maestros José Antonio Domínguez López, Gustavo Adolfo Monroy Ávila y Juan Carlos Jaurena Ross, este último quien recalcó "...después de una selección cuidadosamente razonada, los jurados elegimos 20 pinturas y 20 grabados para formar parte de esta muestra, donde de forma evidente los artistas han decidido adoptar la figuración como eje de su expresión artística y se han aliado de la fotografía para tal fin, como se observa en los tres premios y mención honorífica de la categoría de pintura, el ojo del pintor ve la realidad a través de latente de una cámara ajena o de la propia".

Jaurena Ross, agregó que en la selección de grabado, "los artistas realizaron sus obras con un dibujo libre y ecléctico, en ocasiones emparentado con el diseño gráfico, otros con trazos mucho más orgánicos vinculados a la naturaleza, algunos otros a la figura humana sin dejar de lado la abstracción, ...en ambas categorías los artistas se definieron por los temas abordados".

Sin duda alguna uno de los momentos más esperados fue la premiación, en la que se mencionó como ganador del primer lugar de la categoría de pintura a Miguel Sifuentes Jáquez con la obra "Las torres gemelas", haciéndose acreedor a 65 mil pesos, mientras que Gerardo Omar Ortíz Hernández, con la obra "San Juan Bautista", se colocó en el segundo lugar, llevándose a casa 40 mil pesos, siendo Carlos Gerardo Cárdenas Reyes, con la obra "Interior", el ganador del tercer lugar, haciéndose acreedor a 25 mil pesos.

Mientras que en la categoría de grabado **Jaime Galindo Hernández**, ganó el primer lugar con la obra "Los límites imprecisos de la demencia", siendo Jonathan Gone, con "Universal Serial Boy", el acreedor del segundo lugar, colocándose en el tercer lugar Cristina Sandor con la obra "Neidentificado IV, V, VI".

Cabe destacar que también se otorgó menciones honoríficas, en la categoría de pintura a Gabriel Garza por su obra "Esto no es un documental" y en la categoría de grabado a Antonio Ruiz Ibarra, con la obra "Cosmos y Naturaleza", las cuales se acreditaron por medio de un diploma.

Bienal Ángel Zárraga ya tiene ganadores

Por: El Siglo De Durango / Durango, Dgo.

Una tarea difícil fue la que realizó la Comisión Evaluadora de la Segunda Bienal Regional de Pintura y Grabado 'Ángel Zárraga 2012', integrada por los maestros José Antonio Domínguez López, Gustavo Adolfo Monroy Ávila y Juan Carlos Jaurena Ross, para seleccionar a los ganadores de cada una de las categorías de la convocatoria lanzada por el Instituto de Cultura del Estado de Durango.



La convocatoria se realizó con el objetivo de resaltar el nombre del primer pintor realista mexicano del siglo XX, Ángel Zárraga, así como estimular, difundir y promover las técnicas tradicionales como la pintura y el grabado.

De entre las 20 obras participantes, representantes de los estados de Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Durango y Tamaulipas, la Comisión Evaluadora seleccionó en el primer lugar de la categoría de pintura a Miguel Sifuentes Jáquez con la obra 'Las torres gemelas', haciéndose acreedor a 65 mil pesos, mientras que Gerardo Omar Ortíz Hernández, con la obra 'San Juan Bautista' se colocó en el segundo lugar, llevándose a casa 40 mil pesos; Carlos Gerardo Cárdenas Reyes, con la obra 'Interior', fue el ganador del tercer lugar.

Los ganadores de la categoría de grabado son encabezados por **Jaime Galindo Hernández**, con la obra 'Los límites imprecisos de la demencia'; Jonathan Gone, con 'Universal Serial Boy', fue el acreedor del segundo lugar, y en el tercer lugar, Cristina Sandor con la obra 'Neidentificado IV, V, VI'.

El jurado otorgó menciones honoríficas en la categoría de pintura a Gabriel Garza por su obra 'Esto no es un documental', y en la categoría de grabado a Antonio Ruiz Ibarra, con la obra 'Cosmos y Naturaleza', las cuales se acreditarán por medio de un diploma.

Destapan a los ganadores de la Segunda Bienal "Ángel Zárraga"

La ceremonia de premiación se llevó a cabo el jueves en las nuevas instalaciones del Museo Ángel Zárraga.

Por Juan José Nava. Publicado el 16/08/2012.



En el marco de la reapertura del Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga en su nuevo inmueble ubicado en la Casa de los Medallones, el jueves se llevó a cabo la ceremonia de premiación de la Segunda Bienal de Pintura y Grabado "Ángel Zárraga", misma que exhibe un total de 40 obras de distintos representantes procedentes de los estados del noreste como Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas y Durango.

La Comisión Evaluadora estuvo integrada por los maestros concedores en el arte José Antonio Domínguez López, Gustavo Adolfo Monroy Ávila y Juan Carlos Jaurena Ross, quienes seleccionaron a los ganadores.

Jaurena Ross, Director del centro de creación y divulgación de arte contemporáneo Ex-Teresa, Arte Actual México, expresó durante el discurso de premiación que: "los artistas seleccionados han decidido adoptar la figuración como eje de su expresión artística y se han aliado de la fotografía para el fin, como se observa en los tres premios y mención honorífica en pintura".

"En la selección de grabado, los artistas seleccionados realizaron sus obras con un dibujo libre y ecléctico, en ocasiones emparentado con el diseño gráfico, otros trazos mucho más orgánicos vinculados a la naturaleza y la figura humana, sin dejar de lado la abstracción", dijo.

Ya entrado el proceso de premiación, se mencionó el nombre de Miguel Sifuentes Jáquez como ganador del primer lugar en la categoría de pintura con la obra "Las torres gemelas". El segundo peldaño lo obtuvo Gerardo Omar Ortíz Hernández con la obra "San Juan Bautista". La tercera presea le correspondió al pintor Carlos Cárdenas con su obra "Interior".

En la categoría de grabado, el artista Jaime Galindo Hernández encabeza el premio con la obra "Los límites imprecisos de la demencia". En segunda posición se ubica Jonathan Aguilar Gone con la obra "Universal Serial Boy". El tercer lugar lo obtuvo la pintora duranguense Cristina Sandor, con la obra "Neidentificado IV, V, VI".

Cabe destacar que el jurado calificador otorgó menciones honoríficas en ambas categorías a los artistas Gabriel Garza (pintura) por su obra "Esto no es un documental" y en grabado a Antonio Ruiz Ibarra con la obra "Cosmos y Naturaleza", acreditadas por medio de un diploma.